những mộng tưởng của cô bé bán diêm (12 câu)

Trong văn bản cô bé bán diêm ( trích gần hết truyện ngắn cùng tên của nhà văn anđécxen), tác giả đã, bằng nghệ thuật tương phản đối lập làm chủ đạo, tái hiện đặc sắc những mộng tưởng của nhân vật cô bé bán diêm và thực tế phũ phàng sau khi diêm tắt. Là một cô bé bán diêm nhà nghèo, phải đi bán hàng ngoài đường giữa trời đông lạnh giá với váy áo phong phanh, bụng đói meo nên có lẽ những ước muốn duy nhất của cô bé lúc đó là thức ăn và lửa ấm. Cho nên khi ngồi nép vào một một góc tường và quẹt diêm để sưởi cho ấm, ảo ảnh đầu tiên hiện ra trước mắt em lại là một chiếc lò sưởi bằng sắt, “nom đến vui mắt” và tỏa ra một hơi nóng thật ấm áp, dịu dàng. Lửa vụt tắt, lò sưởi biến mất, em ngồi đó bần thần nghi cả người nghĩ rằng kiểu gì khi về nhà cũng bị cha mắng, vì cha đã giao cho em đi bán diêm vào đêm nay mà vẫn chưa bán được bao nào. Nghĩ vậy, em vẫn quẹt tiếp que diêm thứ hai và thấy bức tường biến thành một tấm rèm bằng vải màu,